



เค้าโครงรายวิชา (Course Syllabus) ประจำปีการศึกษา 2565

รหัสวิชา/ชื่อวิชา ดค.366 วิธีการทำงานกับเด็กและเยาวชน (3 หน่วยกิต)

หลักสูตรสังคมสงเคราะห์ศาสตร์บัณฑิต คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

1. อาจารย์ผู้สอน/ผู้รับผิดชอบรายวิชา พร้อมข้อมูลการติดต่อ

Sec./gr.	อาจารย์ผู้บรรยาย	e-mail	สถานที่ติดต่อ/ ห้องพัก
450001	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาตี ลิ้มสกุล	iamwhanka@yahoo.com	ห้อง สค.505 มธ.ศูนย์รังสิต

2. วันและเวลาบรรยาย

วันอังคาร เวลา 13.30 – 16.30 น. ห้องบรรยาย SC 3010 และห้องบรรยาย online

วันสอบ

สอบปลายภาค วันศุกร์ที่ 12 พ.ค. 2566

3. จุดมุ่งหมายของรายวิชา Purposes of the course

1. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจวิธีการและเทคนิคในการทำงานกับเด็กและเยาวชน
2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้วิธีการและเทคนิคการทำงานเด็ก เยาวชนได้อย่างเหมาะสม
3. เพื่อให้นักศึกษาสามารถจัดกระบวนการทำงานกับเด็กและเยาวชนได้อย่างเหมาะสม

4. แนวสังเขปการบรรยาย Course Description

ภาษาไทย

วิธีการและเทคนิคการทำงานกับเด็กและเยาวชน เทคนิคการสื่อสาร เทคนิคการแสวงหาข้อเท็จจริง เทคนิคการสืบพยานเด็ก เทคนิคการทำกระบวนการกลุ่มกับเด็กและเยาวชน ศิลปะบำบัด และละครบำบัด อันเป็นเครื่องมือเพื่อการพัฒนาเด็กและเยาวชน เชื่อมโยงทั้งด้านร่างกาย จิตใจ และสังคม บนพื้นฐานการปฏิบัติงานจริง

ภาษาอังกฤษ

Format, methods and technique in working with children and youth in various dimensions, at the individual, group and community level.

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา

1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา			4. ทักษะความสัมพันธ์		5. ทักษะการวิเคราะห์					6. ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ			
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	1	2	3	4	5	1	2	3	4
●	○	●	○	○	○	●	○	○	●	●	○	●	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○

6. กฎกติกา/เกณฑ์การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้

กฎกติกาการเรียนการสอนในชั้นเรียน

นักศึกษาควรเข้าเรียนและมีส่วนร่วมในชั้นเรียนตามเวลาที่กำหนด ส่งงานตามกำหนดเวลา และหากนักศึกษามีข้อจำกัดหรือต้องการลาเรียน โปรดส่งอีเมลแจ้งอาจารย์ประจำวิชาล่วงหน้าอย่างน้อย 2 วัน กรณีลาป่วยควรแนบใบรับรองแพทย์ หรือผลการตรวจ ATK ในการลาเรียนด้วย

การวัดผล

วิธีการวัดผล	สัดส่วนคะแนน
1. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียนและชั้นเรียนออนไลน์	50
2. การพัฒนาเครื่องมือในการทำงานกับเด็กและเยาวชน และการนำเสนอรายงาน	30
3. การสอบปลายภาค	20
รวม	100

7. หัวข้อการเรียนการสอน/แผนการสอน

สัปดาห์ที่ / วัน/เดือน/ปี	หัวข้อ/รายละเอียด Items/content	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผลลัพธ์	ผู้สอน/ วิทยากร
1-2 10 ม.ค. 2566 17 ม.ค. 2566	1. ชี้แจงแนวทางการเรียนการสอนและการประเมินผล 2. การประเมินเด็กและครอบครัว ในงานสังคมสงเคราะห์ 3. ทบทวนแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการทำงานกับเด็กและเยาวชน 4. แนวคิดและเทคนิคการสื่อสารกับเด็กและเยาวชน	<u>บรรยาย</u> - เอกสารประกอบการสอน - กรอบการประเมินเด็ก - power point <u>กิจกรรม</u> - ให้นักศึกษาระดมสมองในการทบทวนแนวคิดทฤษฎีกระบวนการทำงาน และการประเมินเด็กและครอบครัว	- มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐาน หลักการสังคมสงเคราะห์ในการทำงานกับเด็กและเยาวชน บนฐานจรรยาบรรณวิชาชีพ - คิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบและสามารถประยุกต์ใช้ความรู้กับกลุ่มเป้าหมายได้อย่างเหมาะสม	ผศ.ดร.มาตี ลิ้มสกุล

สัปดาห์ที่ / วัน/เดือน/ปี	หัวข้อ/รายละเอียด Items/content	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผลลัพธ์	ผู้สอน/ วิทยากร
<u>3-4</u> 24 ม.ค. 2566 31 ม.ค. 2566	5. การเล่นกับพัฒนาการเด็ก - ทฤษฎีการเล่น - พัฒนาการการเล่นของเด็ก - เทคนิคการเล่นกับการทำงานสังคมสงเคราะห์ (การแสวงหาข้อเท็จจริงและการสืบพยานเด็ก)	<u>บรรยาย</u> - เอกสารประกอบการสอน - power point <u>กิจกรรม</u> - กิจกรรมกล่องของเล่น - กิจกรรมทำของเล่น	- คิดวิเคราะห์อย่าง เป็นระบบและสามารถ ประยุกต์ใช้ความรู้กับ กลุ่มเป้าหมายได้อย่าง เหมาะสม - มีทักษะพื้นฐานใน การทำงานกับเด็กและ เยาวชนกลุ่มเป้าหมาย	ผศ.ดร.มาตี ลิ้มสกุล
<u>5</u> 7 ก.พ. 2566	6. การทำกิจกรรมกับเด็ก และเยาวชน	<u>กิจกรรม</u> - ฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมที่ เหมาะสมตามช่วงวัยและ พัฒนาการของเด็ก กลุ่มเป้าหมาย	- คิดวิเคราะห์อย่าง เป็นระบบและสามารถ ประยุกต์ใช้ความรู้กับ กลุ่มเป้าหมายได้อย่าง เหมาะสม - มีทักษะพื้นฐานใน การทำงานกับเด็กและ เยาวชนกลุ่มเป้าหมาย	วิทยากร และ ผศ.ดร.มาตี ลิ้มสกุล
<u>6</u> 14 ก.พ. 2566	7. นิทานกับการส่งเสริม พัฒนาการเด็ก - วิธีการและเทคนิคการเล่า นิทานในการส่งเสริม พัฒนาการเด็ก - เทคนิคการใช้นิทานในการ ทำงานสังคมสงเคราะห์กับเด็ก	<u>บรรยาย</u> - เอกสารประกอบการสอน - power point <u>กิจกรรม</u> - กิจกรรมการทำและ นำเสนอนิทานสำหรับเด็ก ตามพัฒนาการแต่ละช่วงวัย	- คิดวิเคราะห์อย่าง เป็นระบบและสามารถ ประยุกต์ใช้ความรู้กับ กลุ่มเป้าหมายได้อย่าง เหมาะสม - มีทักษะพื้นฐานใน การทำงานกับเด็กและ เยาวชนกลุ่มเป้าหมาย	ผศ.ดร.มาตี ลิ้มสกุล
<u>7</u> 21 ก.พ. 2566	8. การใช้ละครสร้างสรรค์และ ละครบำบัดในการทำงานกับ เด็กและเยาวชน - แนวคิด เทคนิค และ ตัวอย่าง การใช้ละคร สร้างสรรค์และละครบำบัดใน การทำงานกับเด็กและเยาวชน	<u>บรรยาย</u> - เอกสารประกอบการสอน - power point <u>กิจกรรม</u> - ฝึกปฏิบัติการใช้ละคร สร้างสรรค์และละครบำบัด ในการทำงานกับเด็กและ	- คิดวิเคราะห์อย่าง เป็นระบบและสามารถ ประยุกต์ใช้ความรู้กับ กลุ่มเป้าหมายได้อย่าง เหมาะสม - มีทักษะพื้นฐานใน การทำงานกับเด็กและ	วิทยากร และ ผศ.ดร.มาตี ลิ้มสกุล

สัปดาห์ที่ / วัน/เดือน/ปี	หัวข้อ/รายละเอียด Items/content	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผลลัพธ์	ผู้สอน/ วิทยากร
		เยาวชนกลุ่มเป้าหมาย	เยาวชนกลุ่มเป้าหมาย	
วันอังคาร 28 ก.พ. 2566 สัปดาห์สอบกลางภาค				
8 7 มี.ค. 2566	9. นิทานกับการส่งเสริม พัฒนาการเด็ก (ต่อ)	<u>กิจกรรม</u> - กิจกรรมการนำเสนอ นิทานสำหรับเด็กตาม พัฒนาการแต่ละช่วงวัย	- มีทักษะพื้นฐานใน การทำงานกับเด็กและ เยาวชนกลุ่มเป้าหมาย	ผศ.ดร.มาตี ลิ้มสกุล
9 14 มี.ค. 2566	10. การใช้ศิลปะในการ ทำงานกับเด็ก เยาวชน และ ครอบครัว - แนวคิดการใช้ศิลปะและ ศิลปะบำบัดในการทำงานกับ เด็ก เยาวชนและครอบครัว - วิธีการ และเทคนิคการใช้ ศิลปะและศิลปะบำบัดในการ ทำงานสังคมสงเคราะห์ (การ แสวงหาข้อเท็จจริงและการ ทำกระบวนการกลุ่ม)	<u>บรรยาย</u> - เอกสารประกอบการสอน - power point <u>กิจกรรม</u> - กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ และศิลปะบำบัดในการ ทำงานกับเด็กและเยาวชน กลุ่มเป้าหมาย	- คิดวิเคราะห์อย่าง เป็นระบบและสามารถ ประยุกต์ใช้ความรู้กับ กลุ่มเป้าหมายได้อย่าง เหมาะสม - มีทักษะพื้นฐานใน การทำงานกับเด็กและ เยาวชนกลุ่มเป้าหมาย	ผศ.ดร.มาตี ลิ้มสกุล
10 21 มี.ค. 2566	11. การใช้ดนตรีในการทำงาน กับเด็กและเยาวชน - แนวคิด วิธีการ และเทคนิค ในการใช้ดนตรีในการทำงาน กับเด็กและเยาวชน	<u>บรรยาย</u> - เอกสารประกอบการสอน - power point <u>กิจกรรม</u> - ฝึกปฏิบัติการใช้ดนตรีใน การทำงานกับเด็กและ เยาวชนกลุ่มเป้าหมาย	- คิดวิเคราะห์อย่าง เป็นระบบและสามารถ ประยุกต์ใช้ความรู้กับ กลุ่มเป้าหมาย - มีทักษะพื้นฐานใน การทำงานกับเด็กและ เยาวชนกลุ่มเป้าหมาย	วิทยากร และ ผศ.ดร.มาตี ลิ้มสกุล
11-12 28 มี.ค. 2566 4 เม.ย. 2566	12. การเล่าเรื่องและการใช้ สื่อในการทำงานกับเด็กและ เยาวชน - แนวคิด เทคนิค และ ตัวอย่างการใช้การเล่าเรื่อง และการใช้สื่อในการทำงาน	<u>บรรยาย</u> - เอกสารประกอบการสอน - power point <u>กิจกรรม</u> - กิจกรรมการเล่าเรื่องด้วย กะบะทราย	- คิดวิเคราะห์อย่าง เป็นระบบและสามารถ ประยุกต์ใช้ความรู้กับ กลุ่มเป้าหมาย - มีทักษะพื้นฐานใน การทำงานกับเด็กและ	ผศ.ดร.มาตี ลิ้มสกุล

สัปดาห์ที่ / วัน/เดือน/ปี	หัวข้อ/รายละเอียด Items/content	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/ สื่อที่ใช้	ผลลัพธ์	ผู้สอน/ วิทยากร
	กับเด็กและเยาวชน - วิธีการและเทคนิคในการเล่าเรื่องและการใช้การสื่อในการทำงานสังคมสงเคราะห์ (การแสวงหาข้อเท็จจริง และการทำกระบวนการกลุ่ม)	- กิจกรรมการใช้สื่อในการเล่าเรื่อง	เยาวชนกลุ่มเป้าหมาย	
วันที่ 10-16 เมษายน 2566 หยุดเทศกาลสงกรานต์				
13-15 18 เม.ย. 2566 25 เม.ย. 2566 2 พ.ค. 2566	13. การทำกิจกรรมกับเด็กและเยาวชน 14. การนำเสนอรายงานการฝึกปฏิบัติการใช้เทคนิคและเครื่องมือการทำงานกับเด็กและเยาวชน	<u>กิจกรรม</u> - การทำกิจกรรมกับเด็กและเยาวชนในพื้นที่ - การนำเสนอรายงานตามความคิดสร้างสรรค์	- สามารถนำเสนอผลการศึกษาผ่านการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ - พัฒนาภาวะผู้นำผู้ตามและการทำงานเป็นทีม - มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย	ผศ.ดร.มาตี ลิ้มสกุล
วันศุกร์ที่ 12 พ.ค. 2566 สอบปลายภาค				

8. การประเมินผลการเรียน

เกณฑ์การประเมินผลการเรียนจะพิจารณาโดยการเข้าชั้นเรียนออนไลน์และความพยายามมีส่วนร่วม แสดงความเห็นและทำกิจกรรม การพัฒนาเครื่องมือในการทำงานและเด็กและเยาวชนนั้นพิจารณาจากความคิดสร้างสรรค์และการวิเคราะห์ความเชื่อมโยงกับหลักการ แนวคิด ทฤษฎี และกลุ่มเป้าหมาย โดยมีเกณฑ์มาตรฐานการประเมินผลแต่ละช่วงคะแนน ดังนี้

100-85	84-75	74-65	64-55	54-45	44-35	34-25	ต่ำกว่า 25
A	B+	B	C+	C	D+	D	F
(4.00)	(3.50)	(3.00)	(2.50)	(2.00)	(1.50)	(1.00)	(0.00)

9. การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีที่นักศึกษามีความสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใดสามารถยื่นคำร้องขออุทธรณ์คำตอบ ตลอดจนคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์แต่ละรายวิชาได้ภายใน 7 วันหลังประกาศผลการเรียน โดยสามารถเขียนยื่นคำร้องได้ที่ งานการศึกษาและกิจการนักศึกษาคณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์

10. เอกสารอ้างอิงประกอบการเรียนการสอน

10.1 ตำราและเอกสารหลัก Required textbooks and materials

ดุซมิตรี บรียัตร์ ณ อัยธยา. (2549). **วิธีลั้งสมองให้เรียนแก่ง**. ศูนย์พัฒนาอัจฉริยภาพเด็กและเยาวชน สถาบันร้กลูก.

ทวีศักดิ์ สิริรัตนเลขา. (2549). **โปรแกรมศิลปะบำบัด**. กรุงเทพมหานคร: สถาบันราชานุกูล.

บุษกร สำโรงทอง และคณะ. (2551). **ดนตรีบำบัด**. นนทบุรี: สำนักการแพทย์ทางเลือก กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก กระทรวงสาธารณสุข.

พรรณทิพย์ ศิริวรรณบุศย์. (2556). **ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการ**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศรีเรื่อน แก้วกั้วาล. (2550). **จิตวิทยาเด็กที่มีลักษณะพิเศษ**. ภาคจิตวิทยา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สถาบันร้กลูก. (2551). **พลังดนตรีซาร์จพลังสมอง**. กรุงเทพมหานคร: ร้กลูกแพมิลีกรู๊ป.

สมโภชน์ เอี่ยมสุภาซิต. (2562). **ทฤษฎีและเทคนิคการปรับพฤติกรรม**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

10.2 เอกสารอื่นๆ Other materials

John Santrock. (1997). **Children**. United State of America: The McGraw-Hill Companies, Inc.

Kalmanowitz, Debra and Bobby Lloyd. (2005). **Art Therapy and Political Violence: with art, without illusion**. London: Routledge.

Margaret Heal and Tony Wigram. (1993). **Music Therapy in Health and Education**. London: Tessica Kingsley.

Philip R. Newman and Barbara M. Newman. (1997). **Childhood and Adolescence**. The United States of America: Brooks/Cole Publishing Company.